

Muzeum Archeologiczne w Gdańsku

GALOPEM PRZEZ WIEKI

4000 lat wspólnej historii człowieka i konia

katalog skrócony

Kurator: Ewa Adamska-Grzymała

Gdańsk 2019

Redakcja: Ewa Trawicka

Kurator wystawy: Ewa Adamska-Grzymała

Opracowanie merytoryczne: Ewa Adamska-Grzymała, Olgierd Felczak, dr Piotr Fudziński, Monika Jodczyk, Bogdan Kościński, Danuta Król, Marian Kwapiński, Marek Kuik, prof. Daniel Makowiecki, Adam Ostasz, dr Aleksandra Pudło, Bogumiła Tomczyk, Ewa Trawicka, Małgorzata Tuszyńska

Fotografie: Joanna Szmit (s.: 26, 46, 54, 62); Adam Kamrowski (s.: 56, 57, 58, 59); Krzysztof Wiącek (s.: 60, 61, 68); Rafał Janczukowicz (s.: 53, 55, 63, 64, 65, 67, 71)

Ilustracje: Joanna Glinkowska-Kowalewska (s. 42, 45)

Projekt okładki: Lidia Nadolska



MUZEUM
ARCHEOLOGICZNE
W GDAŃSKU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO

Na okładce: XI-wieczna figurka konika wykonana z brązu (fot. Joanna Szmit)

© Muzeum Archeologiczne w Gdańsku
2019 Gdańsk, Poland

Adres redakcji:
Muzeum Archeologiczne w Gdańsku
ul. Mariacka 25/26
80-833 Gdańsk
www.archeologia.pl
tel. (+48) 58 322 21 00

ISBN 978-83-85824-97-8

Nakład: 200 egz.

Spis treści

Wstęp	7
Epoka kamienia	8
Epoki brązu i wczesna epoka żelaza	8
Okres wpływów rzymskich	11
Okres wędrówek ludów	12
Wczesne średniowiecze	13
Późne średniowiecze	13
Okres nowożytny	14
Koń jako źródło pożywienia	15
Udomowienie konia	18
Zmiany na kościach	18
Sławne konie w historii	19
Motyw konia w sztuce na przestrzeni wieków	21
Motyw konia w literaturze	22
Motyw konia w kinematografii	25
Katalog	27