

Spis treści

Contents

Danuta Minta-Tworzowska

- Estetyka w archeologii. Obrazowanie w pradziejach i starożytności – wprowadzenie 9
Aesthetics in Archaeology. Representation in Prehistory – an Introduction 9

TEORIE I IDEE W ZAKRESIE BADAŃ NAD ESTETYKĄ I ESTETYZACJĄ

THEORIES AND IDEAS IN THE SCOPE OF RESEARCH ON AESTHETICS AND AESTHETISATION

Ewa Bugaj

- Badania ikonograficzno-ikonologiczne greckiego malarstwa wazowego – zarys problematyki..... 15
Some Remarks on Iconographical and Iconological Approaches to Greek Vase Painting 15

Małgorzata Dubasiewicz

- Estetyzacja w świetle badań nad recepcją obrazu w kulturze ludowej..... 29
Aesthetisation in the Light of Studies on the Image Reception in Folk Culture..... 29

Henryk Mamzer

- Złudne nadzieje na powrót do archaicznego doświadczenia „estetycznego”..... 41
Delusory Hopes for Return to the Archaic ‘Aesthetic’ Experience..... 41

Danuta Minta-Tworzowska

- Elementy „nowej” estetyki a współczesna archeologia 55
The Elements of ‘New’ Aesthetics and Contemporary Archaeology 55

Anna Pałubicka

- Ponowoczesność i humanistyka 71
Postmodernism and Humanities..... 71

INTERPRETACJA SZTUKI W ARCHEOLOGII A ŹRÓDŁA PISANE

ART INTERPRETATION IN ARCHAEOLOGY AND WRITTEN SOURCES

Sławomir Jędraszek

- Kilka refleksji na temat natury sztuki Amarny..... 83
Some Reflections about Nature of Amarna Art..... 83

Andrzej P. Kowalski

- Mroczne piękno dzieł Völunda. Uwagi antropologiczne do Starszej Eddy (Völundarkviða) 117
The Gloomy Beauty of the Völunda. Anthropological Remarks on the Poetic Edda (Völundarkviða)..... 117

Marian Kwapiński

- Powtórzyć cudzą myśl..... 127
Reproduce Another Person's Thought... .. 127

Krzysztof Ulanowski

- “At the Core of the Myth is not a Thought, Thinking Itself is a Myth”. The Greek Attitude to the Mythos and Logos..... 163

WZORY KULTURY A SCHEMATYZACJA I GEOMETRYZACJA W SZTUCE ARCHAICZNEJ

MODELS OF CULTURE AND SCHEMATISATION AND GEOMETRISATION IN ARCHAIC ART

Justyna Gabriel

- Piękny wojownik. O estetyce ciała i kształtowaniu się współczesnej osobowości 177
Beautiful Warrior. About the Aesthetics of Body and the Development of Contemporary Personality..... 177

Tomasz Gralak

- Od motywów triangulacyjnych do krzywoliniowych, czyli o genezie sztuki scytyjskiej 191
From Triangular to Curvilinear Motifs or the Genesis of Scythian Art..... 191

Anna Jankowiak

- Sztuka jako dopełnienie propagandy rzymskiej na przykładzie Luzytanii..... 227
Art as a Complement to the Roman Propaganda Exemplified by Lusitania..... 227

Małgorzata Markiewicz

- Matematyka ornamentu na przykładzie halsztackiej ceramiki malowanej z Domasławia 239
The Mathematics of Ornament on the Example of Hallstatt Painted Pottery from Domasław 239

Anna Michalska

Próba psychologicznej analizy wzoru kulturowego zakładającego ścisłe przestrze- ganie zasad rytualnych	261
An Attempt to a Psychological Analysis of a Cultural Pattern Assuming Strict Fol- lowing Ritual Principles	261

Daria Olejniczak

Sylwetka atlety jako wzorzec w kulturze i sztuce greckiej okresu archaicznego i klasycznego	269
The Image of an Athlete as a Pattern in Culture and Art of the Archaic and Classi- cal Period	269

Judyta Ostapiak-Jagodzińska

Dążąc do złamania szyfru – czyli techniczne i (nie)semantyczne aspekty ornamen- tyki urn pomorskich	291
Pursuing the Decoding of the Cipher – Technical and (Non)semantic Aspects of Pomeranian Culture Pottery Ornament	291

Patryk Skupniewicz

Hellenistyczne estetyczne modele ujmowania walki konnej a Mozaika Aleksandra w kontekście eschatologicznym. Studium formalne	317
Hellenistic Aesthetic Models of Cavalry Fight Representation and Alexander Mosa- ic in the Eschatological Context. A Formal Study	317

Joanna Walkowska

Formy i zdobnictwo steli nagrobnych z cmentarza ewangelickiego w Tarnowie Podgórnym	343
Forms and Decoration of Steles in the Evangelical Cemetery in Tarnowo Podgórne	343
Kalendarium: Estetyka i estetyzacja w archeologii: 2009–2016	361
Timetable: Aesthetics and aesthetisation in archaeology: 2009–2016	361